



In copertina:
Schizzi di una torre per Siena sovrapposti
a Piazza del Campo

Sketches of a tower for Siena
superimposed on Piazza del Campo

Anno 14 1991 Gennaio-Marzo / January-March

4	<i>G.D.C.</i>	Plastica come metafora	Plastic as metaphor
8	<i>Hugh Hardy</i>	Il problema del "Grande numero"	The "Greater Number" Problem
20	<i>Moore, Ruble, Yudell</i>	Chiesa della natività	Church of the Nativity
28	<i>Augusto Mazzini</i>	Un supermarket bifronte	A Two-faced Supermarket
36	<i>Peter Prangnell</i>	Brecce nel muro	Walls and Breaches
44	<i>Giancarlo De Carlo</i>	Una torre per Siena	A Tower for Siena
DOCUMENTI/DOCUMENTS			
56	<i>Roberto Berardi</i>	Narrazione di una città Riflessioni sull'ambiguità dello spazio	Portrait of a City
68	<i>Per Olaf Fjeld</i>	La croce del nord	The Northern Cross
72	<i>Conrad Thake</i>	L'uso politico dello spazio	The Use of Space in the Power Struggle
86		Dopo la caduta del Muro	After the Fall
88	<i>Peter Blundell Jones</i>	Dettagli rivelatori Lewerentz a Klippan	Intriguing Details Lewerentz at Klippan
98	<i>David Littlejohn</i>	Ritorno a Sea Ranch	The Sea Ranch Revisited
108	<i>Michael Dechert</i>	Un paradiso provvisorio/2	A Provisional Paradise/2
112	<i>Maddalena Ferrara</i>	Da Bujumbura a Kampala	From Bujumbura to Kampala
LIBRI/BOOKS			
118	<i>Barbara Croce</i>	Verde verde verde verde	Four green books
127	<i>George Gissing</i>	Ancora l'ultima Colonna	The Last Column again